

**Exploratív Építészeti Tanszék / 2024_2025_2
Komplex / Diploma / (kötelezően) választható tárgyak**



Exploratív Építészeti Tanszék / 2024_2025_2
Komplex / Diploma / (kötelezően) választható tárgyak
VESZPRÉM /// KŐBÁNYA /// BÁRKA - ÉPK



Bartók István DLA / Dávid Dóra / Fábián Gábor DLA / Horváth-Farkas Zsófia / Nagy Iván DLA / Péterffy Miklós / Sági Gergely DLA / Szabó Dávid DLA / Szécsi Zoltán DLA / Terbe Rita DLA / Valkai Csaba DLA / Vasáros Zsolt DLA

Veszprém 2023-ban az Európa Kulturális Fővárosa címmel járó kiemelt figyelemnek köszönhetően évtizedek óta nem látott fejlődésen ment keresztül. "Post festam" mottónk azt járja körül, hogy a fesztivál körüli felhajtás elmúltával hogyan lehet megragadni a városban rejlő potenciált, és egyes kiemelt helyszíneken és programokon keresztül megfogni a fesztiválsorozat okozta figyelem- és tőkekoncentráció eredményezte változásokat. Cél, hogy ezek ne csak a "fesztivál" idejére, hanem hosszú távon is képesek legyenek biztosítani a város fejlődését.

Veszprém

Jókai Mór utca sarokfoghíj
zarándok szállás

fesztivál terület hasznosítása

Almádi úti terület hasznosítása

kémiai laborépület

egyetemi sportközpont

egyetemi hallgatói központ

nemzetközi kollégium

Exploratív
Építészeti
Tanszék

Fesztivál terület / egykori Balaton Bútor gyárterület hasznosítása



Explorativ
Építészeti
Tanszék

Almádi úti terület hasznosítása - szálloda?



Jókai Mór utca sarokfoghíj - Zarándok szállás, Vendéglátás



Pannon Egyetem – Belső Campus

kémiai laborépület



nemzetközi kollégium



Explorativ
Építészeti
Tanszék

Pannon Egyetem – Kémiai Laborépület

- meglévő raktárépület mint "lábazati szint" felhasználásával



Johnson Wax Headquarters / USA, Racine, Wisconsin
1936-1939 / Frank Lloyd Wright

Pannon Egyetem – Nemzetközi Kollégium

min. 100 külföldi hallgató számára meglévő egykori egyetemi menza átépítésével, bővítésével

International Student Apartments of Gengdan Institute, Shunyi D., China, 2021, HCBY Group - forrás: archdaily



Pannon Egyetem – Északi Campus

egyetemi sportközpont ●

egyetemi hallgatói központ ●

Pannon Egyetem – Egyetemi Sportközpont, Hallgatói Központ



Pannon Egyetem – Egyetemi Sportközpont, Hallgatói Központ



Pannon Egyetem – 'J' épület bővítése / kortárs oktatási terek kialakítása



Kőbánya - Út a pincébe

BMEEPIPQ811_BMEEIPM1KX_BMEEPIPQD01_BMEEPIPTD03_BMEEIPMD01

● az egykori szőlészeti kutatóintézet

● Havas-Dreher villa és a Csajkovszkij park

● Petrőczy utcai bányagödör

Kőbánya - Út a pincébe

BMEEPIPQ811_BMEEIPM1KX_BMEEIPQD01_BMEEIPTD03_BMEEIPMD01



közel 200 000 m² alapterületű, 30 kilométernél hosszabb mesterséges járatrendszer

Fotó: Kaszás Tamás / Index képek forrása: Kőbányai Pincetúra

Kőbánya - Út a pincébe

Havas-Dreher villa és a Csajkovszkij park

A pincerendszer bekapcsolása a város vérkeringésébe
új lejáratok, kulturális, szabadidős és rendezvényhelyszínek

Forrás: <https://funzine.hu/2023/07/24/goodapest/elhagyott-helyek-nyomaban-a-havas-villa-tortenete/>

<https://index.hu/techtud/2021/06/27/kobanyai-pincerendszer-dreher-sorgyar-havas-villa-latogatas-kepek/>

Vámos Livia Blanka diplomaterve a Csajkovszkij park megújításáról

<https://epiteszforum.hu/a-kobanyai-csajkovszkij-park-szabadtterepitesi-megujitasa>



Havas József jogász, városi tanácsos, később a Dreher család klasszicista villája, 1856
Hild Károly

Kőbánya - Út a pincébe egykori szőlészeti kutatóintézet

A pincerendszer bekapcsolása a város vérkeringésébe
új lejáratok, kulturális, szabadidős és rendezvényhelyszínek

Kőbányai Pincetúra <https://www.budapestscenes.com/kobanyai-pincetura/>
Kovács Dániel írása az ép fórumon: https://epiteszforum.hu/muemlek-melyudvar-fovarosi-vedettseget-kapott-az-elso-magyar-fuggoteto?fbclid=IwAR3eIYXCKMplqgJ1e5HEHuAQTiVlJA48EqD84sQw2_1cb2Kh3M-yFEqH3PA



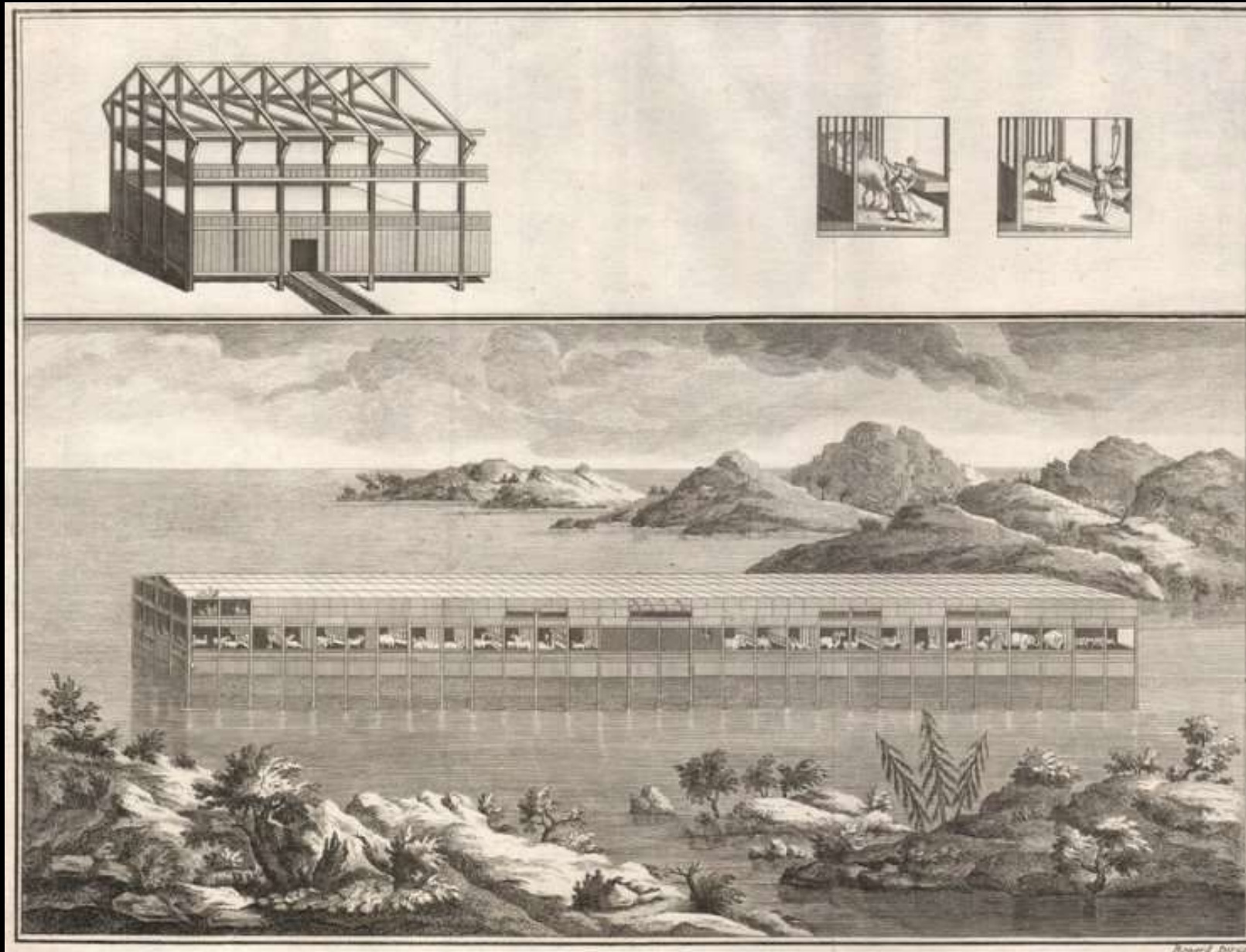
A Szőlészeti Kutatóintézet Borműzeumának
udvarlefedése, 1962, Kismarty Lechner
Ödön, Horváth Z. Kálmán
térbeli kötélrendszerrel feszített
függőtető a mélyudvar fölött

Kőbánya - Út a pincébe / Petrőczy utcai bányagödör

A pincerendszer bekapcsolása a város vérkeringésébe
- új lejáratok, kulturális, szabadidős és rendezvényhelyszínek

Forrás: Könyves-Tóth Piroska diplomája a helyszínre – Óhegy Grund
<https://epiteszforum.hu/ohegy-grund--egy-banyagodor-revitalizacioja>

BÁRKA - ÉPK műteremhajó



Noah's Ark, 1770, from a supplement to the Encyclopedia of Diderot and d'Alembert

BÁRKA - ÉPK műteremhajó

BME megújulás - ÉPK megújulás
– új műteremház, azaz új építészeti kreatív terek

Miért?

/ mert a jelenlegi kampuszon nem alakítható ki,
csak vállalhatatlan kompromisszumokkal

/ a felszabaduló terület, pl. K épület 3. emelete
inkubátorházként működhet (pl. Prága-i
építészkar)

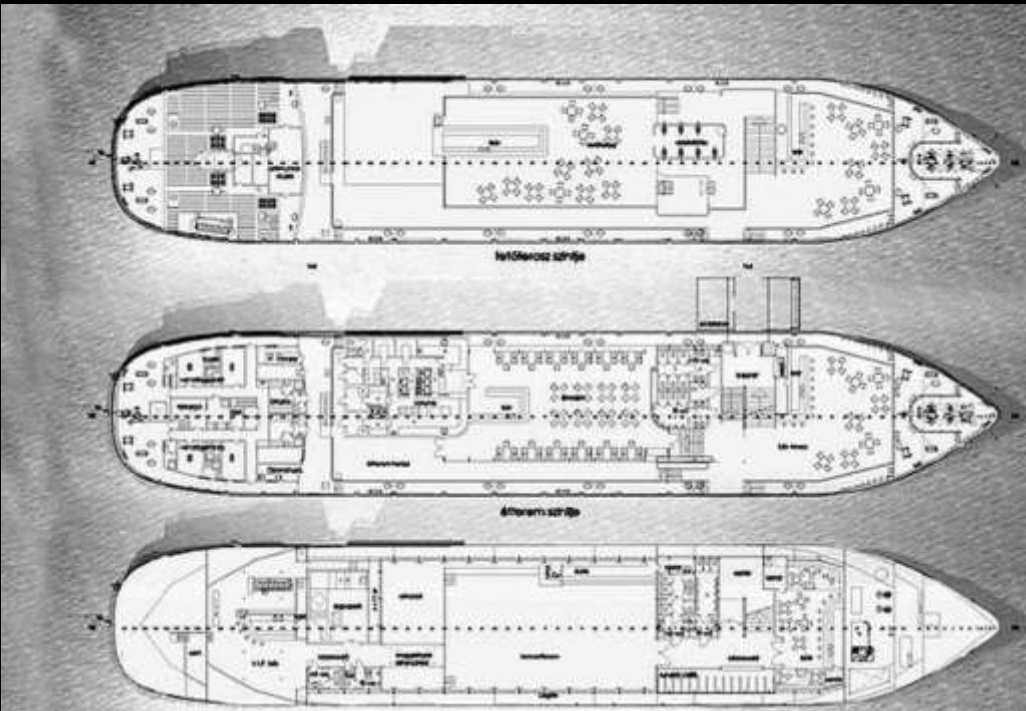
/ autonóm minden értelemben

/ nem függ az egyetemi infrastruktúrától –
amennyire lehet önálló legyen

/ műtermek, modell- és kiállítótér, saját kert,
vertikális farm, étterem, kávézó



BÁRKA - ÉPK műteremhajó



A38 – Váncza Művek

BÁRKA - ÉPK műteremhajó



TU Delft Model Hall



TU Delft Studio Space

BÁRKA - ÉPK műteremhajó



Rotterdam, Floating office

Exploratív Építészeti Tanszék / 2024_2025_2

Komplex / Diploma / (kötelezően) választható tárgyak



Bartók István DLA / Dávid Dóra / Fábián Gábor DLA / Horváth-Farkas Zsófia / Nagy Iván DLA / Péterffy Miklós / Sági Gergely DLA / Szabó Dávid DLA / Szécsi Zoltán DLA / Terbe Rita DLA / Valkai Csaba DLA / Vasáros Zsolt DLA

PRAXIS / kortárs építészet & videó

Az egyetemi képzés sok mindenben modellezi a valós szakmai folyamatokat, oktatási jellege miatt azonban inkább laboratóriumi körülményekre hasonlít. Megtervezni egy színvonalas, részleteiben kidolgozott építészeti beavatkozást, illetve megvalósítani azt, más tudást igényel. A hallgatók az egyetemi képzés során főként a tervezés folyamatára kapnak rálátást, **a PRAXIS tárgy a szakmagyakorlás valóságába enged betekintést.**

Vajon mi szükséges ahhoz, hogy egy jó terv megvalósuljon, és a megépült épület részleteiben is tartalmazza az eredeti elgondolást? Hogyan kell tervpályázatot nyerni? Milyen stratégiát követnek a szakmagyakorló építészek a minőségi elérése érdekében? Ezekre a kérdésekre keressük a választ neves **építészek, belsőépítészek** bevonásával **vendégelőadások, épületlátogatások**, kerekasztal beszélgetések keretében.

PRAXIS / kortárs építészet & videó

BMEEPIPQ703

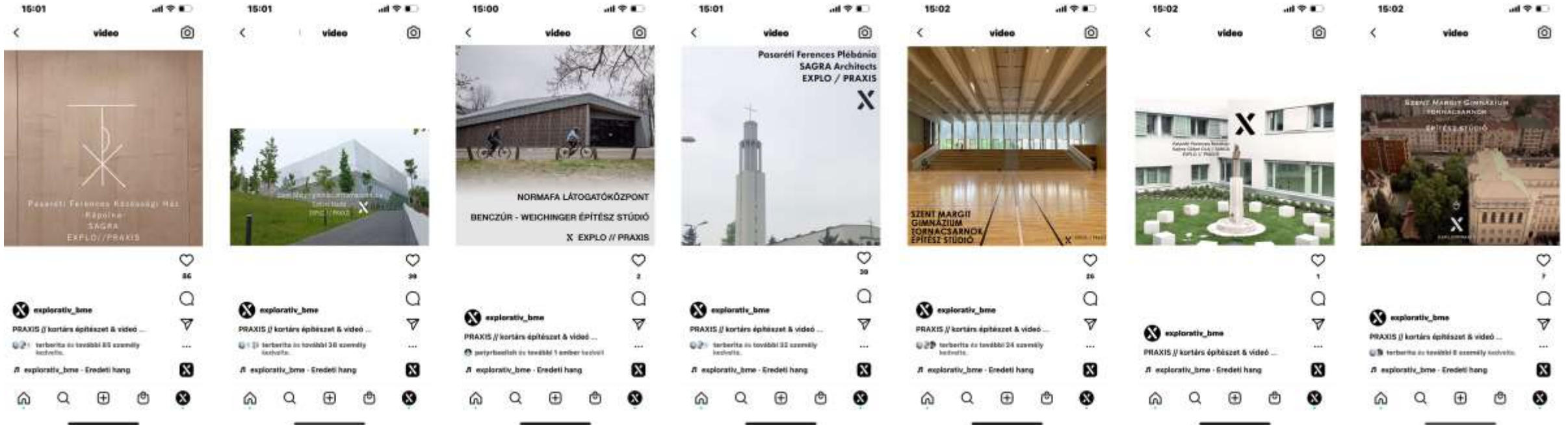


PRAXIS / kortárs építészet & videó

BMEEPIQ703

X Exploratív
Építészeti
Tanszék

A félév végén a hallgatók egyéni építészeti meglátásai kerülnek előtérbe. A kurzus zárásként csapatmunkában **egy bemutatott épület feldolgozására kerül sor videó formátumban.**



PRAXIS videókat lásd EXPLORATÍV tanszék INSTA felületén

PRAXIS / kortárs építészet & videó

BMEPIPQ703

X Exploratív
Építészeti
Tanszék

A kurzusra a humanitárius projektek iránt érdeklődő hallgatókon kívül azokat is várjuk, akik a megvalósíthatóságra és hatékonyságra kifejezetten érzékeny építészeti projektekkel szeretnének megismerkedni, illetve kompetenciát akarnak szerezni egy ismeretlen, sokszor extrém környezetbe való tervezés módszereivel, lépéseivel kapcsolatban. Részben saját tapasztalataink alapján áttekintést adunk a különböző éghajlatokra, az eltérő társadalmi közegre, továbbá a rendelkezésre álló erőforrásokra egyszerűen és hatékonyan reagáló építészeti eszköztárról, a lehetséges tervezési stratégiákról. A félév során olyan projekteket vizsgálunk, amelyek tapasztalataiból modellértékű következtetéseket tudunk levonni.



<https://landartgenerator.org/blagi/archives/78401>

krízisÉPÍTÉSZET - egy építészeti eszköztár elmélete és gyakorlata

BMEEPIPQ802

LAGI 2025 FIJI

Fiji, Marou falu, a tervezési helyszín

<https://landartgenerator.org/blagi/archives/78401>

A félév közben a hallgatók egyénileg vagy csoportokba szerveződve önálló kutatást folytatva mutatnak be egy-egy releváns projektet rövid esszé és prezentáció formájában. A félév zárásaként építészeti pályázati tervet készítünk, 2025-ben Fiji-re, egy az óceán vízszintemelkedéstől és más természeti csapásoktól sújtott szigetre. A pályázat célja egy olyan land art alkotás létrehozása, amely segít az energiatermelésben és ivóvízelőállításban! A kurzuson tájépítész és energetikai konzulens is segíti a közös gondolkodást.

Kurzusfelelősök: Vasáros Zsolt és Dávid Dóra

Pályázat meghirdetése: 2025. január 6., beadás 2025. május 5.

A kurzusra a tervpályázati szereplés és az elmélyült alkotómunka okán korlátozott létszámban lehet jelentkezni.



krízisÉPÍTÉSZET - egy építészeti eszköztár elmélete és gyakorlata

BMEEPIPQ802

 Exploratív
Építészeti
Tanszék

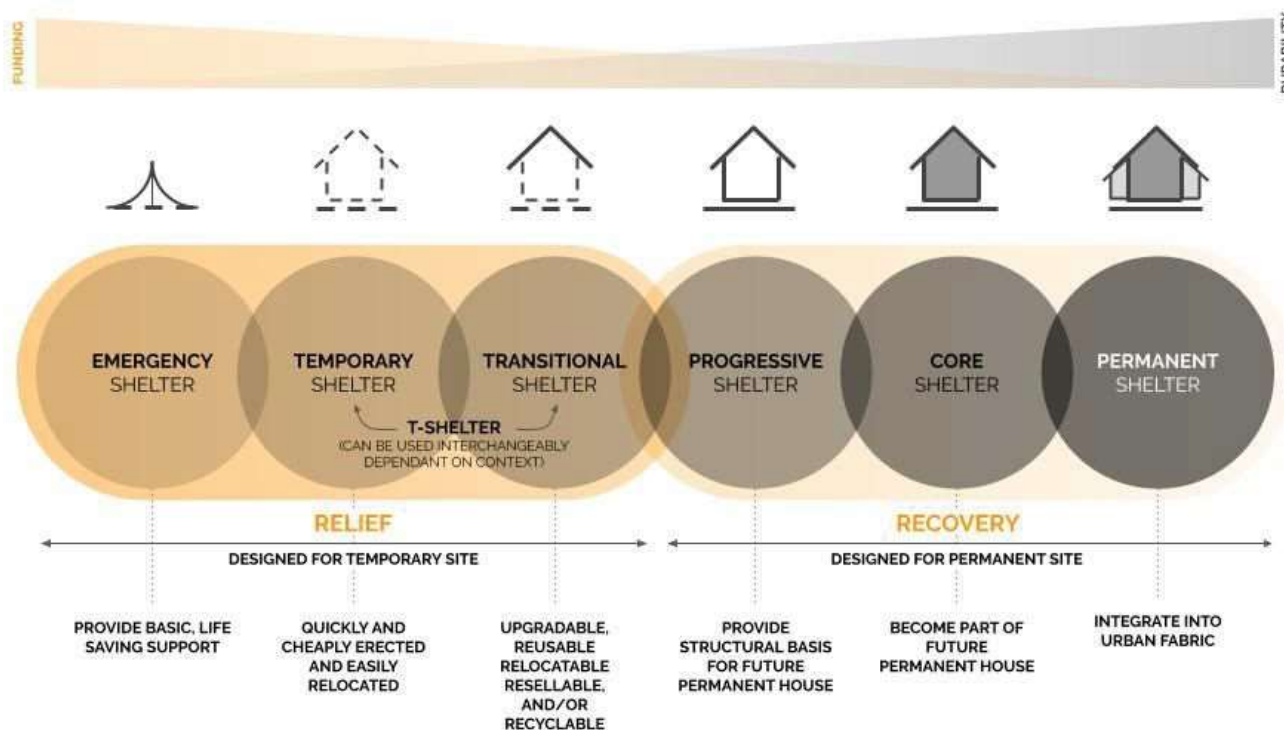


Fiji, Marou falu, a tervezési helyszín

<https://landartgenerator.org/blagi/archives/78401>

Jelentkezéshez irány a QR kód!

INDICATIVE SYNTHESIS OF OVERLAPPING DEFINITIONS OF AN INCREMENTAL TRANSITIONAL APPROACH. Wilson, M. Based on IFRC (2013) and Shelter Centre (2012).



krízisÉPÍTÉSNET - egy építészeti eszköztár elmélete és gyakorlata

BMEEPIPQ802

A kurzus célja a megszokottól eltérő építészeti módszerek megismerése, gyakorlati megközelítése. Projekteken keresztül vizsgálja a kísérleti gondolkodásmódot igénylő építészeti attitűdöt. A félév során az évente változó tematika mellett olyan problémákra keresünk választ, amely a hagyományos építészeti gyakorlattól eltérő megközelítéseket kíván. Célunk, hogy az egyes felvetésekhez az aktuálisan szükséges társszciplína szakértőit is bevonjuk a munkába, ezzel is erősítve a különböző területek gyakorlati együttműködését, az építészet szükségszerűen interdiszciplináris megközelítését. A változó felvetések tükrében a hallgatóktól is az adott féléves tematika szellemiségéhez leginkább adekvát válaszokat várjuk.

HUMAN. NATURE. ARCHITECTURE.

A természeti világgal való kapcsolatunk újragondolása szükségszerű.

A félév során az ember, a természet és az építészet új kapcsolatát keressük.

Tárgyfelelős: Fábián Gábor DLA

MÁS/HOGYAN - építészeti határterületek tervezési gyakorlata

BMEEPIQ702

Hogyan fog fejlődni az építészet a növényi intelligencia hatására? teszi fel a kérdést Bas Smets tájépítész és Stefano Mancuso klímatudós biológus a "Building Biospheres" című kiállítási koncepciójukban.



MÁS/HOGYAN - építészeti határterületek tervezési gyakorlata

BMEEPIPQ702

Lucas Foglia "Human Nature" című fotósorozata vizuális és ideológiai kiáltvány, a természetvédelem újbóli megértésére szólít fel – amely magában foglalja az emberi és a természeti szféra összefonódását.



MÁS/HOGYAN - építészeti határterületek tervezési gyakorlata

BMEEIPQ702

Vedd észre, vedd kézbe, ismerd meg! Tantárgyunk fő célja, hogy a belső terek formálásával valós terek és anyagok kapcsán ismerkedjünk meg. A félév gyakorlati fókuszú, ezért belsőépítészeti tervezésre koncentráló építészirodákba látogatunk. Épület-bejárásunkon egy, az elmúlt években elkészült épület belső tereinek kialakítását vizsgáljuk meg. Anyag- és tervbemutatókon egy-egy felület kialakításának lehetséges módjairól, előnyeiről-hátrányairól beszélgetünk. Külön hangsúlyt fektetünk a fény szerepére, amelynek kapcsán a fénytervezés szakterületébe nyerünk bepillantást. Műhelylátogatásaink során bútorasztalos műhelyt, egyedi bútor- és burkolatgyártó cégeket látogatunk meg.

A tantárgy szakterületei: belsőépítészet, világítástervezés, anyagtan, anyagszerkezettan, belsőépítészeti épületszerkezettan.

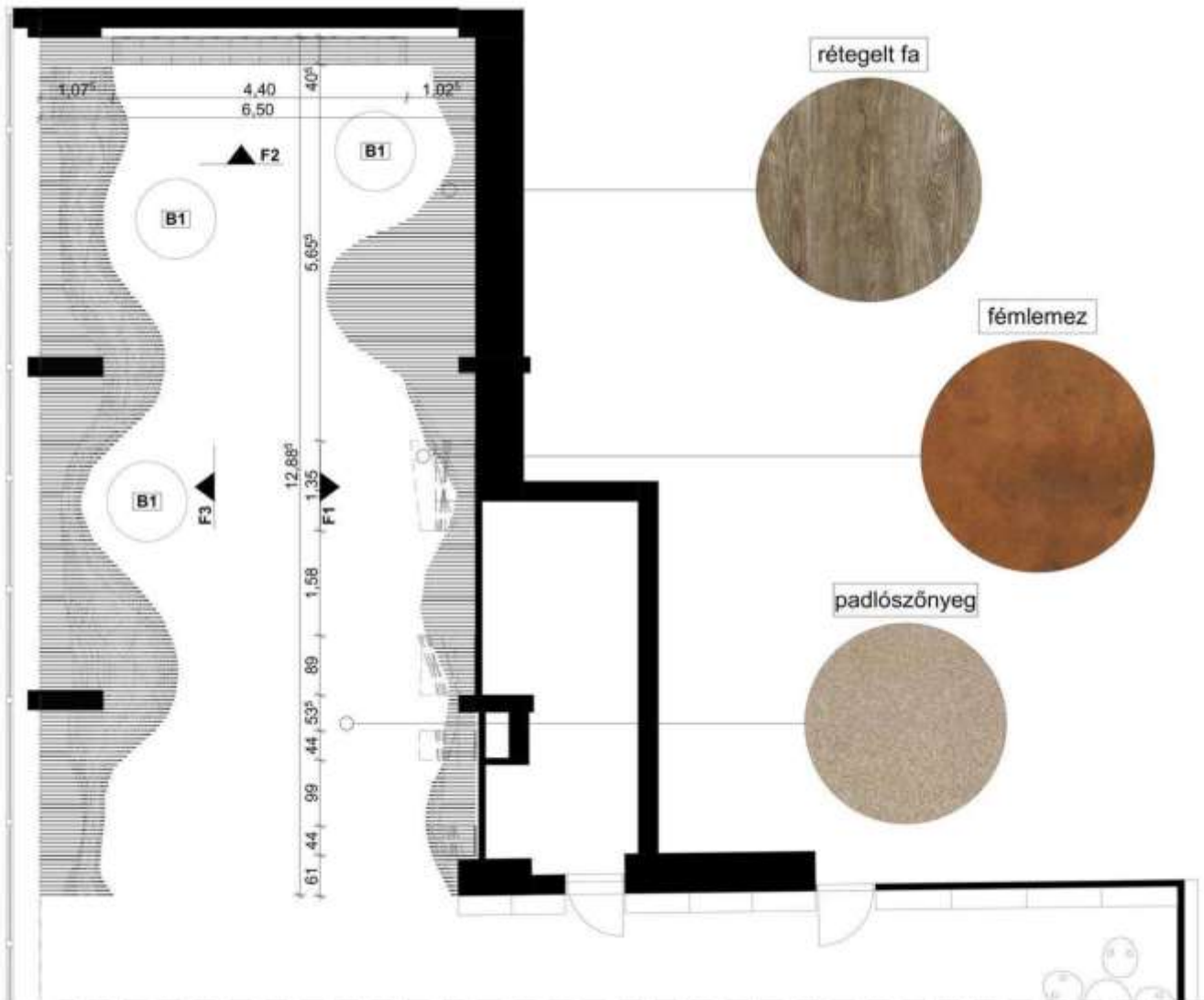
oktatók: meghívott előadók
tantárgyfelelős: Terbe Rita DLA

X Exploratív
Építészeti
Tanszék

INSIDE- valódi anyagismereten alapuló belső tér tervezés

BMEEPIQ801





INSIDE- valódi anyagismereten alapuló belső tér tervezés

BMEPIPQ801

A félév során az előadásokat tervezési gyakorlat egészíti ki. Tervezési feladatok inspirációs forrásai a mai magyar kortárs belsőépítészet egy-egy kiemelkedő alkotásai. A tervezési folyamatokat külsős, jelentős belsőépítészeti gyakorlattal rendelkező építészek kísérik. A tervezési feladatok lehetséges témái: óvoda, közösségi tér, kiskocsmá.



INSIDE- valódi anyagismereten alapuló belső tér tervezés

BMEEPIQ801

KOMPLEX JELENTKEZÉS

Az Építőművészeti, ill. a “régi” Tervezői vagy Műszaki Specializációk hallgatóinak
a tanszéki **formon** január 10. déli 12:00-ig!

FIGYELEM! A Környezettudatos és Innovatív Épületszerkezeti Tervezés és az Ingatlanfejlesztés Specializáció hallgatói számára meghirdetésre kerülő komplex kurzus építész konzulensválasztása külön, az Épületszerkezettani és az Építéstechnológia és Építésmenedzsment Tanszékek által közösen szervezett módon történik, első körben tanszéket választva. E hallgatók komplex tervezés tárgyainak építész konzulensei 4 tanszék (Exploratív Építészeti, Középülettervezési, Lakóépülettervezési és az Urbanisztika Tanszékek) később megnevezett oktatói közül kerülnek ki, külön a tanszékekre bekerült hallgatóknak küldött jelentkezés alapján.

Építőművészeti Specializáció = építészet / belsőépítészet / design

KOMPLEX JELENTKEZÉS

Az Építőművészeti, ill. a “régi” Tervezői vagy Műszaki Specializációk hallgatóinak

1. a tanszéki **formon** január 10. déli 12:00-ig!
2. tanszéki visszajelzés a felvételről: 2025 január 17-ig
3. hallgatói visszajelzés az elnyert hely elfogadásáról: 2025 január 24. 16.00-ig
4. A felvételi eljárás első körének eredmény: 2025 január 27. 16.00-ig
5. második körös jelentkezés a felvételt nem nyert hallgatóknak : 2025 január 30. 10.00-ig

